

LA INCUBADORA

Buscamos **propuestas escénicas o performativas en desarrollo** para que formen parte de unas becas de creación donde se acompañará al artista en el proceso creativo y de producción, de la mano del equipo del festival y de otros profesionales del sector cultural.

Se trata de una convocatoria abierta a artistas de las Islas Canarias.

BASES PARA LA PARTICIPACIÓN:

- Podrán concurrir exclusivamente **artistas de las Islas Canarias**.
- El Festival Tara es un espacio de visibilidad a la creación contemporánea y una oportunidad de establecer nuevos modelos de intercambio, reflexión y pensamiento por lo que apuesta por un carácter feminista, accesible e inclusivo. Nuestra **herencia cultural** debe ser **accesible para todas** y en base a estos criterios se seleccionarán a las artistas.
- Las artistas seleccionadas formarán parte de unas **jornadas de creación y producción** donde el equipo del festival junto con otros profesionales del sector cultural acompañarán y asesorarán al artista en todo el proceso creativo y de producción.

Asimismo, formarán parte de la programación de la **V Edición de Festival Tara**.

- Las artistas seleccionadas contarán con **masterclass y tutorías privadas** por **profesionales del sector cultural**, y mentorías para mover su proyecto impartidas por el equipo del festival.

Se darán más detalles una vez realizada la selección.

- Festival Tara apuesta por los **espacios no convencionales**, demostrando de este modo que cualquier espacio puede albergar una propuesta artística. Por lo que los límites espaciales los pone la artista y su imaginario, siendo posible albergar una pieza en un ascensor o un camión, por ejemplo. La flexibilidad para adaptarse a dichos espacios tanto a nivel artístico como técnico serán decisivas en la selección de las propuestas.
- Las artistas podrán presentarse hasta las **23:59 horas (de Las Islas Canarias, España, GMT + 0) del 17 de noviembre de 2024** con **la siguiente información**:
 - Dossier informativo que incluya:
 - Concepto, tema o ideas que puedan ayudarnos a entender qué quieres trabajar.
 - Disciplinas a desarrollar.
 - Posibles necesidades artísticas, técnicas y de producción.
 - Plan de trabajo y de desarrollo.
 - Lugar de ejecución.
 - Cualquier material audiovisual y/o fotográfico posible, y/o referencias.
 - Currículo profesional de la artista.
 - Datos de contacto: nombre, nacionalidad, dirección postal, email y teléfono.

Entendemos que las propuestas están en desarrollo y la información requerida es una aproximación a lo que podría ser.

LA INCUBADORA

Buscamos **propuestas escénicas o performativas en desarrollo** para que formen parte de unas becas de creación donde se acompañará al artista en el proceso creativo y de producción, de la mano del equipo del festival y de otros profesionales del sector cultural.

Se trata de una convocatoria abierta a artistas de las Islas Canarias.

Las propuestas recibidas fuera de plazo serán desestimadas.

- Las artistas deben presentarse a través de la siguiente **inscripción online**.

NOTA IMPORTANTE

No se aceptará ninguna propuesta presentada fuera de la inscripción online.

- Una vez revisado todo el material recibido se comunicará a todas las artistas presentadas si han sido seleccionadas o no con la mayor brevedad posible.
- Las artistas seleccionadas firmarán un contrato con el Festival en el que se comprometerán a asistir y realizar la actividad a la cual se han presentado. De igual manera cederán a favor del Festival los derechos de propiedad intelectual e industrial necesarios para la fijación, con fines de archivo, promocionales y explotación derivados de su participación y permanencia en el Festival.

CONDICIONES ECONÓMICAS:

Las artistas que formen parte de La Incubadora de la V Edición de Festival Tara recibirán una dotación económica en función de las posibilidades presupuestarias con las que cuente el festival. En el momento de la selección, se informará a la artista de su asignación económica para que ella misma pueda valorar su participación en el festival.

DATOS FISCALES:

La artista deberá indicar los datos con los que realizará el contrato y facturará en caso de que el proyecto sea seleccionado.

MÁS INFORMACIÓN:

Para dudas y consultas escribir al correo electrónico: **convocatoriafestivaltara@gmail.com**

No se responderán emails enviados a otras direcciones del Festival.

LA INCUBADORA

Buscamos **propuestas escénicas o performativas en desarrollo** para que formen parte de unas becas de creación donde se acompañará al artista en el proceso creativo y de producción, de la mano del equipo del festival y de otros profesionales del sector cultural.

Se trata de una convocatoria abierta a artistas de las Islas Canarias.

DERECHOS DE IMAGEN:

Las participantes de la convocatoria aceptan y autorizan que su apariencia física, voz y nombre, en su caso, pueda aparecer en todo tipo de soportes físicos y digitales del Festival Tara para su difusión informativa o promocional, con la salvedad y delimitación de aquellos usos o aplicaciones que pudieran atender a su derecho al honor en los términos previstos por la ley.

PROTECCIÓN DE DATOS:

De conformidad con lo dispuesto en la normativa vigente de Protección de Datos, le informamos que los datos que nos facilite serán incorporados a un fichero automatizado del que es responsable **A.C. FESTIVAL TARA** con CIF: **G02932895**, cuya finalidad es la **gestión de datos personales para el asesoramiento, envío de newsletters y alertas a través de cualquier canal, incluyendo medios electrónicos, y tratamiento de datos de usuarios de redes sociales a través de los perfiles corporativos**, con la legitimación de la ejecución de un contrato o servicio y/o consentimiento del interesado. Asimismo, se le informa que **se podrán ceder datos a instituciones públicas y privadas con competencia en la materia**, y que podrá ejercitar los derechos de acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos, como se explica en la información adicional. Los datos proceden del **propio interesado**. Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos **enviando un email a: festivaltara@gmail.com**.

Las participantes eximen al Festival Tara de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en la que pudiera incurrir alguno de los participantes.

La participación en la convocatoria implica el conocimiento y aceptación íntegra de las presentes bases.

Todo lo referido en estas bases quedará suspendido, retrasado, o modificado en cualquier momento si se dieran causas de fuerza mayor, tasadas en nuestro código civil, y en especial, las consideradas como tales, las situaciones de pandemias, o rebotes de las mismas, así como nuevas medidas legislativas, que con motivo de estas se dictaminen, que hicieran imposible el normal funcionamiento, total o parcial, de las programaciones del Festival Tara, sin que por ello ninguna de las partes pudiera reclamar a la otra cantidad alguna en concepto de daños y perjuicios, habida cuenta de que han concurrido unas causas que impiden el cumplimiento contractual pactado por causas ajenas que imposibilitan a ambas partes.